



Otzberger Sommerkonzerte

Programm 2020

Vergessen Sie Beethoven!

Ein Sammelsurium von Werken anderer Komponisten

Im Beethovenjahr 2020 hört man Beethoven zur Genüge. Bei den Otzberger Sommerkonzerten hört man Stücke, die unsere Musiker schon immer gerne einmal gespielt hätten – sofern sie nicht von Beethoven sind. Mit diesem Motto gibt es keinerlei Einschränkungen geografischer oder temporärer Art, und so entstand ein buntes Sammelsurium aus ungewöhnlichen Werken von gar nicht bis zu sehr bekannten Komponisten, von Arutjunjan bis zu Mozart, vom Solo bis zum Oktett.

Samstag, 5. September 17 Uhr	Sonntag, 6. September 17 Uhr
Trompeten-Solo Ottorino Respighi: Klavierquintett f-Moll, I. Allegro Jan Koetsier: Duo giocoso für Bratsche und Trompete NN: Duo für Geige und Klavier Schostakowitsch: Elegie und Polka für Streichquartett Christoph Schickedanz: Quartett mit Trompete Bohuslav Martinů: Bergerettes (Klaviertrios) Schostakowitsch: Sextett "Podrugri" (Freundinnen)	Schostakowitsch: Sextett "Podrugri" (Freundinnen) Sharon Davis: 4 Irisch folksongs für Trompete und Cello Nino Rota: Intermezzo per viola e pianoforte NN: Duo für Violine u Cello Mozart: Kegelstatt-Trio, III. Rondo. Allegro Arutjunjan: Elegie für Trompete und Streichquartett Ewazen: Trio für Trompete, Violine und Klavier Ottorino Respighi: Klavierquintett f-Moll, ganz
<i>Christoph Schickedanz, Violine – Zoya Nevgodovska, Violine – Malte Koch, Bratsche – Mathias Beyer-Karlshoj, Cello – Emilia Suchlich, Trompete – Alexei Petrov, Klavier</i>	

Samstag, 12. September 17 Uhr	Sonntag, 13. September 17 Uhr
Franz Berwald: Septett, I. Introduzione. Adagio - Allegro molto Georg Friedrich Fuchs: Duo op 14/1 für Geige u Klarinette Michał Spisak: Duetto concertante für Bratsche u Fagott Bernhard Krol: Pasticcio silvano für Kontrabass, Fagott, Horn Jean Françaix: Sextett "Divertissement" Esa-Pekka Salonen: Concert Étude für Horn solo Franz Lachner: Streichquintett, IV. Finale Antonín Dvořák, arr. Schäfer: Oktett "Tschechische Suite"	Adolphe Blanc: Septett, I. Allegro Mozart, arr. Knuth: Kegelduette für Bratsche u Klarinette NN: Duo Violine und Cello Wolfgang Amadeus Mozart: Hornquintett KV 407 Carl Nielsen: Quintett "Serenata in vano" Leopold M. Walzel: Fünf Bagatellen (Bratsche u Kontrabass) G. von Einem: Serenade "Ratte, Biber u Bär" Paul Hindmith: Okett für Bläser und Streicher
<i>Anna Sophie Dauenhauer, Violine – Clemens Huber, Violine und Bratsche – Malte Koch, Bratsche – Emanuel Wehse, Cello – Alexandra Hengstebeck, Kontrabass – Felicia Kern, Klarinette – Daniel Mohrmann, Fagott – Johannes Lamotke, Horn</i>	

Samstag, 19. September 17 Uhr	Sonntag, 20. September 17 Uhr
Théodore Dubois: Oboen-Quintett, I. Allegro Ligeti: Sonate für Viola solo, I. Hora lunga + VI. Chaconne Bohuslav Martinů: Duo für Violine u Cello Nr. 2 H 371 Amilcare Ponchielli: Capriccio op 80 für Oboe u Klavier Mieczyslaw Weinberg: Streichtrio op 48 Mozart, arr. Schwencke: Serenade Nr.10, I. Largo/Allegro Benjamin Britten: "Metamorphosen" für Oboe solo Robert Schumann: Klavierquartett op 47	Mozart, arr. Schwencke: Serenade Nr.10, III. Adagio Benjamin Britten: Phantasy op 2 (Oboen-Quartett) Leoš Janáček: Pohádka (Märchen) für Cello u Klavier Franz Schubert: Moment musical I Maurice Ravel: Sonate für Violine und Cello Paul Hindemith: Sonate "Es ist schönes Wetter draußen" Charles Loeffler: Rhapsodie "L'étang" (Trio) Théodore Dubois: Oboen-Quintett, ganz
<i>Mechthild Karkow, Violine – German Tcakulov, Bratsche – Flurin Cuonz, Cello – Sebastian Poyault, Oboe – Alexandra Schmiedel, Klavier</i>	

Gartensaal der Zipfener Hofreite, Hauptstr. 5, 64853 Otzberg-Zipfen

Informationen unter 06162 / 7 18 79 und www.otzbergersommerkonzerte.de

Eintritt 15 € (12 €)