



Otzberger Sommerkonzerte

Programm 2020

Vergessen Sie Beethoven!

Ein Sammelsurium von Werken anderer Komponisten

Im Beethovenjahr 2020 hört man Beethoven zur Genüge. Bei den Otzberger Sommerkonzerten hört man Stücke, die unsere Musiker schon immer gerne einmal gespielt hätten – sofern sie nicht von Beethoven sind! Und so entstand ein buntes Sammelsurium aus ungewöhnlichen Werken von gar nicht bis zu sehr bekannten Komponisten, von Arutjunjan bis zu Mozart, vom Solo bis zum Oktett.

Samstag, 5. September 17 Uhr	Sonntag, 6. September 17 Uhr
Malcolm Arnold: Fantasy for Trumpet Ottorino Respighi: Klavierquintett f-Moll, <i>I. Allegro</i> Jan Koetsier: Duo giocoso für Bratsche und Trompete Béla Bartók: Rumänische Tänze für Geige und Klavier Schostakowitsch: Elegie und Polka für Streichquartett Christoph Schickedanz: Trompetenquintett (Uraufführung) Bohuslav Martinů: "Bergerettes" für Klaviertrio Schostakowitsch: Sextett "Podrugri"	Schostakowitsch: Sextett "Podrugri" Emilia Suchlich: „Weißenfels“ (Trompeten-Trio) Sharon Davis: 4 Irisch Folksongs für Trompete und Cello Nino Rota: Intermezzo per viola e pianoforte Arthur Honegger: Sonatine für Violine und Cello Arutjunjan: Elegie für Trompete und Streichquartett Mozart: Kegelstatt-Trio, <i>I. Andante + III. Rondo. Allegro</i> Ottorino Respighi: Klavierquintett f-Moll
<i>Christoph Schickedanz, Violine – Zoya Nevgodovska, Violine – Malte Koch, Bratsche – Mathias Beyer-Karlshoj, Cello – Emilia Suchlich, Trompete – Alexei Petrov, Klavier</i>	

Samstag, 12. September 17 Uhr	Sonntag, 13. September 17 Uhr
Paul Hindemith: Oktett, <i>I. Breit – Mäßig schnell</i> Michał Spisak: Duetto concertante für Bratsche u Fagott Bernhard Krol: Pasticcio silvano für Kontrabass, Fagott, Horn Georg Friedrich Fuchs: Duo op 14/1 für Geige u Klarinette Jean Françaix: Sextett "Divertissement" Esa-Pekka Salonen: Concert Étude für Horn solo Franz Lachner: Streichquintett, IV. Finale Antonín Dvořák, arr. Schäfer: Oktett "Tschechische Suite"	Adolphe Blanc: Septett, <i>I. Allegro</i> Mozart, arr. Knuth: Kegelduette für Bratsche u Klarinette Ernst Toch: Divertimento für Violine u Cello Wolfgang Amadeus Mozart: Hornquintett KV 407 Carl Nielsen: Quintett "Serenata in vano" L. M. Walzel: Fünf Bagatellen für Bratsche u Kontrabass Gottfried von Einem: Serenade "Ratte, Biber und Bär" Paul Hindemith: Oktett für Bläser und Streicher
<i>Anna Sophie Dauenhauer, Violine – Clemens Huber, Violine und Bratsche – Malte Koch, Bratsche – Emanuel Wehse, Cello – Alexandra Hengstebeck, Kontrabass – Felicia Kern, Klarinette – Daniel Mohrmann, Fagott – Johannes Lamotke, Horn</i>	

Samstag, 19. September 17 Uhr	Sonntag, 20. September 17 Uhr
Théodore Dubois: Oboen-Quintett, <i>I. Allegro</i> Ligeti: Sonate für Viola solo, <i>I. Hora lunga + VI. Chaconne</i> Bohuslav Martinů: Duo für Violine u Cello Nr. 2 H 371 Amilcare Ponchielli: Capriccio op 80 für Oboe u Klavier Mieczysław Weinberg: Streichtrio op 48 Mozart, arr. Schwencke: Gran Partita, <i>I. Largo / Allegro</i> Benjamin Britten: "Metamorphosen" für Oboe solo Robert Schumann: Klavierquartett op 47	Mozart, arr. Schwencke: Gran Partita, <i>III. Adagio</i> Benjamin Britten: Phantasy op 2 (Oboen-Quartett) Leoš Janáček: Pohádka (Märchen) für Cello u Klavier Franz Schubert: Moment musical I Maurice Ravel: Sonate für Violine und Cello Paul Hindemith: Sonate "Es ist schönes Wetter draußen" Charles Loeffler: Rhapsodie "L'étang" (Trio) Théodore Dubois: Oboen-Quintett
<i>Mechthild Karkow, Violine – German Tcakulov, Bratsche – Flurin Cuonz, Cello – Sebastian Poyault, Oboe – Lilit Grigoryan, Klavier</i>	

Gartensaal der Zipfener Hofreite, Hauptstr. 5, 64853 Otzberg-Zipfen

Informationen unter 06162 / 7 18 79 und www.otzbergersommerkonzerte.de

Eintritt 15 € (12 €)