



Programm 2023

Junge Meister – reife Werke

Bei den 31. Otzberger Sommerkonzerten stehen Komponisten auf dem Programm, die schon in jugendlichen Jahren meisterhaft komponiert haben. Zu Felix Mendelssohn gesellen sich zahlreiche mehr oder weniger berühmte Kollegen, die schon früh in ihrem Leben bedeutende Werke schufen. Wie üblich sind auch spannende Stücke von völlig unbekanntem Tonsetzern zu hören.

Insgesamt 13 „artists in residence“ spielen in wechselnder Besetzung Duos, Trios, Quartette, Quintette, Sextette und Septette aus vier Jahrhunderten.

Anmerkungen:

Werkwiederholungen im jeweils zweiten Konzert sind wohlüberlegte Absicht!

*Aus zeitlichen Gründen werden von den mit Stern markierten Werken nur einzelne Sätze gespielt.

Samstag, 2. September 17 Uhr	Sonntag, 3. September 17 Uhr
Arthur Berger: Septett* Felix Mendelssohn: Konzertstück Nr. 1 Ernst von Dohnány: Klavierquartett* Bohuslav Martinů: Promenades für Geige, Flöte & Klavier Franz Schubert: Streichtrio D 581* Robert Muczynski: Duo für Flöte und Klarinette Naji Hakim: Kammerkonzert No 1 Ferenc Farkas: 3 Bagatellen für Holzbläsertrio Johannes Brahms: Klavierquartett g-Moll op 25	Arthur Berger: Septett* Ludwig van Beethoven: Streichtrio op 9/3* Paul Dessau: Lustige Variationen über „Hab mein' Wagen“ Jacques Ibert: Interludes suivi de Carillon Georg Friedrich Fuchs: Duo für Geige und Klarinette Jean Françaix: Impromptus No I, V, VII Naji Hakim: Kammerkonzert No 1 Felix Mendelssohn: Konzertstück Nr. 2 Johannes Brahms: Klavierquartett g-Moll op 25
<i>Anna Sophie Dauenhauer, Geige – Malte Koch, Bratsche – Mathias Beyer-Karlshoj, Cello – Clara Andrada de la Calle, Flöte – Nemorino Scheliga, Klarinette – Daniel Mohrmann, Fagott – Philipp Heiß, Klavier</i>	

Samstag, 16. September 17 Uhr	Sonntag, 17. September 17 Uhr
Antonín Reicha: Oboenquintett op 107* Charles Koechlin: Sonate für Oboe & Klavier* Bohuslav Martinů: Impromptu für Geige & Klavier Felix Mendelssohn: Klaviertrio d-Moll* Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade Nr 10* Christoph Schickedanz: Streichquartett [Uraufführung] Benjamin Britten: Metamorphosen für Oboe solo* Erwin Schulhoff: ‚Alla serenata‘ für Streichquartett Erich Korngold: Klavierquintett op 15	Luigi Boccherini: Oboenquintett op 45/1* Amy Beach: Klaviertrio op 150* Bohuslav Martinů: Viola-Sonate Nr. 1* Benjamin Britten: Fantasy für Oboenquartett Felix Mendelssohn: Violin-Sonate F-Dur* Christoph Schickedanz: Streichquartett [Uraufführung] Dmitri Schostakowitsch: 5 Stücke für Geige, Oboe & Klavier Erwin Schulhoff: ‚Alla Tango milonga‘ für Streichquartett Erich Korngold: Klavierquintett op 15
<i>Quartet Berlin-Tokyo, das sind: Tsuyoshi Moriya, Geige – Dimitri Pavlov, Geige – Gregor Hrabar, Bratsche – Ruiko Matsumoto, Cello. Sebastian Poyault, Oboe – Alexandra Schmiedel, Klavier</i>	

