



# Otzberger Sommerkonzerte

## Programm 2019

### Prag – Wien – Paris Musikalische Stationen mit Martinů

Drei Städte stecken den Rahmen ab für das Motto der 27. Otzberger Sommerkonzerte 2019. Sie waren wichtige Stationen im Leben des böhmischen Komponisten **Bohuslav Martinů**. In allen sechs Konzerten wird Musik von ihm vorgestellt. Daneben stehen Werke von sehr bekannten wie auch von kaum bekannten Komponisten, die in Prag, Wien oder Paris gewirkt haben – so ergibt sich wie üblich ein ungewöhnlich farbenreiches Programm mit Musik aus vier Jahrhunderten, vom Solo bis zum Sextett.

Samstag, 7. September 17 Uhr	Sonntag, 8. September 17 Uhr
Bohuslav Martinů: Trompeten-Sonatine Paul Hindemith: Anekdoten für Radio II und III Beethoven: Duo Nr. 2 aus WoO 27 für Klarinette u Fagott Josef Suk: Klavierquartett a-Moll, 1. Satz W.A. Mozart: 'Kegelduette' K 487 für Bratsche u Klarinette Casella: Serenata für Geige, Cello, Klarinette, Fagott, Trompete François Rabbath: 'Poucha Dass' für Kontrabass solo Johann Baptist Vanhal: Divertimento G-Dur Bohuslav Martinů: La revue de cuisine (Küchenrevue)	Bohuslav Martinů: La revue de cuisine (Küchenrevue) Paul Walter Fürst: 'Emotionen' (für Bratsche u Kontrabass) Bohuslav Martinů: Sonatine für Klarinette u Klavier Bohuslav Martinů: Streichtrio Nr. 2, 2. Satz Albert Roussel: Duo für Fagott u Kontrabass Gansch und Breinschmid: "Kurt" (Trompete u Kontrabass) Georges Auric: Suite 'Malbrough s'en va-t-en guerre' Charles Koechlin: Monodies (für Trompete, Klarinette, Fagott) Franz Schubert: Klavierquintett D 667 'Forellenquintett'
<i>Anna Sophie Dauenhauer, Violine / Malte Koch, Bratsche / Flurin Cuonz, Cello / Alexandra Hengstebeck, Kontrabass / Felicia Kern, Klarinette / Matthias Kowalczyk, Trompete / Daniel Mohrmann, Fagott / Martin Klett, Klavier</i>	

Samstag, 14. September 17 Uhr	Sonntag, 15. September 17 Uhr
Antonín Dvořák: Klavierquintett op 81, 1. Satz Thierry Pécou: Perroquets d'azur (blaue Papageien) für Oboe Dvořák / Kreisler: Zigeunermelodie + Slawischer Tanz Bohuslav Martinů: Duo für Violine und Cello Nr. 2 (H 371) Georges Migot: Trio 'Le soir tombe...' für Oboe, Geige, Klavier W.A. Mozart: Oboenquartett op 370, 1. Satz Johannes Brahms: 2 Intermezzi für Klavier op 117, I. und II. Bohuslav Martinů: 2 Madrigale (H313): Poco andante + Allegro Antonín Reicha: Oboenquintett op 107	Antonín Reicha: Oboenquintett op 107, 1. Satz Franz Schubert: Impromptu Ges-Dur op 90/3 Beethoven: Variationen über Mozarts 'Bei Männern..' Cello u Kl. Josef Fiala: Duetto I für Oboe und Bratsche Henri Brod: Grand Trio op 15 für Oboe, Geige u Klavier Bohuslav Martinů: Drei Reiter (Streichquartett) Bohuslav Martinů: Oboen-Quartett Francis Poulenc: Sonate FP 185, I und II Antonín Dvořák: Klavierquintett op 81
<i>Amelie Böckheler, Violine / Clemens Huber, Violine / Malte Koch, Bratsche / Flurin Cuonz, Cello / Sebastian Poyault, Oboe / Alexandra Schmiedel, Klavier</i>	

Samstag, 21. September 17 Uhr	Sonntag, 22. September 17 Uhr
Olivier Messiaen: "Appel Interstellare" für Horn solo Heinrich von Herzogenberg: Klavierquintett op 43: 1. Allegro Bohuslav Martinů: Trio H 300, 3. Andante – Allegro scherzando Bohuslav Martinů: Sonate für zwei Violinen u Klavier Franz Xaver Süßmayr: 'Serenade a tre' für Flöte, Horn, Bratsche Martinů: Madrigal-Sonate H 291 für Flöte, Violine und Klavier Bohuslav Martinů: Duo für Violine u Cello Nr. 1 (H 157) Charles Koechlin: 2 Nocturnes: Venise + Dans la forêt Johannes Brahms: Klavierquintett op 34	Jean Françaix: Divertimento für Horn u. Klavier Federigo Fiorillo (arr. G.Punto): Quintett F-Dur, 1. Allegro Christoph Schickedanz: Violinsonate (Uraufführung) Albert Roussel: Trio op 40, 1. Allegro grazioso Martinů: Variationen über ein slowak. Thema für Cello u Klavier Brahms: Horntrio op 40, I. Andante / II. Scherzo - Allegro Martinů: Duo für Violine u Viola Nr. 2 II Lento / III Allegro Mel Bonis: Scènes de la forêt: 3. Invocation + 4. Pour Artemis Bohuslav Martinů: Klavierquintett Nr. 2
<i>Christoph Schickedanz, Violine / Zoya Nevgovska, Violine / Philipp Nickel, Bratsche / Stefan Heinemeyer, Cello / Anne-Catherine Heinzmann, Flöte / Johannes Lamotke, Horn / Thomas Hoppe, Klavier</i>	

Gartensaal der Zipfener Hofreite, Hauptstr. 5, 64853 Otzberg-Zipfen  
Informationen unter 06162 / 7 18 79 und [www.otzbergersommerkonzerte.de](http://www.otzbergersommerkonzerte.de)  
Eintritt 15 € (12 €)