

Programmorschau 2016

Stand: 11. Juli 2016

Musik der Fünfziger – aus zwei Jahrhunderten

Bei den 24. Otzberger Sommerkonzerten erklingt Musik, die in den 1950er und den 1850er Jahren entstanden ist. Freuen Sie sich auf länderübergreifende Kammermusik vom Solo bis zum Septett, auf bekannte und vor allem auch auf weitgehend unbekanntere Werke aus der Mitte von zwei Jahrhunderten!

Samstag, 3. September 17 Uhr	Sonntag, 4. September 17 Uhr
Adolphe Blanc: Streichquintett Es-Dur, <i>Allegro risoluto</i> Francis Poulenc: Suite française für Cello u Klavier Mieczyslaw Weinberg: Sonate für zwei Violinen, 3. Satz Friedrich Hermann: Grand Duo Brillant für Geige u Cello Robert Schumann: Märchenbilder op 113 Giovanni Bottesini: Gran Quintetto, 1.+ 2. Satz Astor Piazzolla: Drei Tangos für Geige und Kontrabass Johannes Brahms: Klavierquartett g-Moll	Adolphe Blanc: Streichquintett D-Dur, <i>Menuett + Finale</i> Charles Gounod: Ave Maria für Cello u Klavier Luciano Berio: Sequenza XIV für Cello solo Clara Schumann: Drei Romanzen op 22 Karl Goldmark: Klaviertrio op 4, 1. Satz Darius Milhaud: Streichquintett op 316 Hans Werner Henze: Serenade für Kontrabass solo W.A. Mozart / arr. Ignaz Lachner: Klavierkonzert C-Dur
<i>Anna Sophie Dauenhauer, Violine / Weizhi Wang, Violine / Malte Koch, Bratsche, Charles-Antoine Duflot, Cello / Anna-Dorothea Promnitz, Kontrabass / Roberto Domingos, Klavier</i>	

Samstag, 10. September 17 Uhr	Sonntag, 11. September 17 Uhr
R. Schumann: Fantasiestücke, Romanze u Humoreske George Crumb: Sonate für Cello Solo Robert Schumann: Violinsonate a-Moll Darius Milhaud: Sonatine op 324 für Violine u Cello Bohuslav Martinů: Slowakische Variationen Philipp Jarnach: Musik zum Gedächtnis der Einsamen György Ligeti: Musica ricercata für Klavier Camille Saint-Saëns: Klavierquintett op 14	Robert Schumann: Fantasiestücke op 88, Duett u Marsch Johannes Brahms: Scherzo c-Moll aus F.A.E Mario Castelnuovo-Tedesco: Sonata für Viola u Cello Schostakowitsch / Zyganow: 4 Préludes für Violine u Klavier Paul Dessau: Quartettino Nr. 5 Johannes Brahms: Klaviertrio H-Dur op 8 Rodion Schtschedrin: Troika, Humoreske, Basso ostinato Franz Berwald: Klavierquintett Nr 1 c-Moll
<i>Christoph Schickedanz, Violine / Zoya Nevgodovska, Violine / Makiko Sano, Bratsche / Mathias Beyer-Karlshøj, Cello / Alexei Petrov, Klavier</i>	

Samstag, 17. September 17 Uhr	Sonntag, 18. September 17 Uhr
Erwin Dressel: Trio miniature für Bläser Mieczyslaw Weinberg: Streichtrio op 48 J. W. Kalliwoda: Morceau de Salon für Fagott u Klavier Rezső Kókai: Quartettino mit Klarinette Jean Françaix: Divertimento für Horn u Klavier Fritz Heinrich Klein: Partita op 86 (Sextett) Bedřich Smetana: Klaviertrio g-Moll Igor Strawinsky: Septett	Camille Saint-Saëns: Tarantella Michal Spisak: Duetto Concertante für Bratsche u Fagott Paul Angerer: Serenata für 2 Bläser u 2 Streicher Bohuslav Martinů: Duo Nr. 2 für Violine u Cello Robert Schumann: Märchenerzählungen op 132 Zwei Tangos, arr. von Martin Klett für Klavierquartett Benjamin Britten: Lachrymae für Viola u Klavier Louis Spohr: Septett für Bläser, Streicher u Klavier
<i>Jonian Ilias Kadesha, Violine / Lena Eckels, Bratsche / Vashiti Hunter, Cello / Markus Krusche, Klarinette / Amanda Kleinbart, Horn / Daniel Mohrmann, Fagott / Martin Klett, Klavier</i> <i>Am So, 18.9. als Gast: Clara Andrada de la Calle, Flöte</i>	

Gartensaal in der Zipfener Hofreite, Hauptstr. 5, 64853 Otzberg-Zipfen

Informationen unter 06162 / 7 18 79 und www.otzbergersommerkonzerte.de

Eintritt 15 € (12 €)